

## MEDIENMITTEILUNG

Bondo, 21. Mai 2024

### Von Isola bis nach Chiavenna – das Rahmenprogramm der BIENNALE BREGAGLIA 2024

2. Juni 2024 – 28. September 2024

[biennale-bregaglia.ch](http://biennale-bregaglia.ch)

**Das von Misia Bernasconi kuratierte Rahmenprogramm der BIENNALE BREGAGLIA 2024 verbindet das gesamte Bergell – von Isola in der Schweiz bis nach Chiavenna in Italien – und rückt das diesjährige Thema «Architektur und Gärten» weiter in den Fokus. Insgesamt acht Stops laden dazu ein, das Bewusstsein für das kulturelle Erbe der Region zu schärfen und das gesamte Bergtal zu entdecken.**

Das interdisziplinäre Angebot startet am 16. Juni 2024 in Isola und wandert anschliessend via Maloja, Stampa, Caccior und Bondo in der Schweiz weiter nach Villa di Chiavenna, Piuro und Chiavenna im italienischen Teil des Bergells.

Zusätzlich finden in Bondo, dem diesjährigen Hauptaustragungsort der Biennale, Führungen auf Italienisch, Deutsch und Englisch statt. Diese laden dazu ein, das Bergdorf und seine Geschichte neu zu entdecken und geben einen Einblick in die ortsspezifischen Werke von Kotoaki Asano, Lisa Collomb, Athene Galiciadis, Georg Gatsas, Marcel Herbst, Piero Maspoli, Juliana Rios Martinez, Lea Schaffner, Ines Marita Schärer und Jonathan Steiger.

Das Rahmenprogramm und die Führungen können online gebucht werden. Details und Änderungen werden via [biennale-bregaglia.ch](http://biennale-bregaglia.ch) kommuniziert.

Privatführungen in den nationalen Sprachen (Italienisch, Deutsch, Französisch und Romanisch) sowie auf Englisch können via [kunstvermittlung@biennale-bregaglia.ch](mailto:kunstvermittlung@biennale-bregaglia.ch) gebucht werden.

### Rahmenprogramm

**Sonntag, 16. Juni 2024, 15:30**

**Ökologie, Naturreservate und künstliche Architektur (DE)**

Isola, Restaurant Lagrev

Isola ist die erste Fraktion des Bergells nach dem Engadin und befindet sich auf halbem Weg entlang des Silser Sees. Wie lebt man in einem Schutzgebiet? Wie wird es gepflegt? Diskussion über Natur- und Landschaftsschutz sowie Tourismus, Alltag und landwirtschaftliche Nutzung. Zwischen der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit Pro Lei da Segl. *Isola ist mit dem Schiff in 15 Minuten sowie zu Fuss in ca. einer Stunde ab Maloja erreichbar.*

**Samstag, 29. Juni 2024, 16:00**

**Architektur Maloggia: Welcher Masterplan? Konferenz, Ausstellungseröffnung und Buchvernissage (IT/DE)**

Maloja, Atelier Segantini

Anlässlich der Eröffnung der temporären Ausstellung im Atelier des italienischen Malers Giovanni Segantini (1858–1899) und der «Open Doors Engadin» wird die neue, dem Segantini-Haus gewidmete Publikation (Skira 2024) vorgestellt und über die Raumplanung in Maloja nachgedacht.

Das Gespräch findet inmitten der aussergewöhnlichen Architektur des Atelier Segantini, welches anlässlich der Pariser Weltausstellung (1900) für ein Panorama der Engadiner Alpen konzipiert wurde, statt. Im Anschluss laden wir sie auf einen Apéro im wunderschönen Garten ein. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit: Atelier Segantini.

**Sonntag, 14. Juli 2024, 13:00**

**Vortrag und Ausstellung: Der Barockgarten (IT/DE)**

Stampa, Bed & Breakfast Pontisella

Vortrag aus dem Blickwinkel eines Wanderers auf die fantastischen Orte «Palazzo Castelmur» in Coltura und «Nossa Dona» bei Promontogno. Anlässlich des «Festival da Jazz St. Moritz» ist das Publikum im Anschluss zu einem kleinen Apéro im Garten des B&B Pontisella, welcher ursprünglich als Barockgarten konzipiert wurde, eingeladen. Zudem kann eine Ausstellung besucht werden, die Kopien der Originalpläne der genannten Gärten präsentiert. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit Società Storica Bregaglia.

**Sonntag, 14. Juli 2024, 14:00**

**Die Architektur von Bondo – eine Führung (DE)**

Bondo, Piazza d'Zura 1

Das Alpendorf Bondo bietet zahlreiche profane Gebäudetypologien: das Gehöft, den Stall, das Ein-, Zwei- und das Mehrfamilienhaus, das Herrenhaus, jedoch kein Hochhaus. Seltene, sakrale Bautypologien wie eine Kirche, einfache und doppelte Wasserquellen sowie diverse Erschliessungssysteme wie Gassen, Wege, Strassen, Plätze und Hängebrücken prägen das Ortsbild. Bei einem geführten Rundgang erfahren Sie, wie sich die Architektur in Bondo entwickelt und wie sie sich der Geschichte und der Zukunft nähert. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit: Christian Stoffel, Denkmalpflege Graubünden.

**Sonntag, 14. Juli 2024, 15:00**

**Die Gärten Bondos: vom Palastgarten bis zum Waldrand und zurück (DE/EN)**

Bondo, Palazzo Salis

2009 wurden die Salis-Gärten im Bergell mit dem Schulthess Gartenpreis des Schweizer Heimatschutz ausgezeichnet. Welche Pflanzenschätze wachsen in und rund um Bondo? Die Landschaftsarchitektin und Bondo-Bewohnerin Jane Bihr-de Salis nimmt uns mit auf eine Entdeckungsreise durch die Grünflächen des Alpendorfs. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit: Jane Bihr-de Salis, Landschaftsarchitektin BSLA.

**Samstag, 27. Juli 2024, 17:00**

**Sozialität – Friabilität. Grau – Grün. Stein – Vegetation. Der Alltag im Bergell (IT/DE)**

Caccior, Details folgen

Wie lebt man im Bergell? Was haben die Menschen hier im Tal gemacht; was machen sie heute und was werden sie machen? Wie bewegt sich die Natur? Wie ist die Wirkung der Natur auf die Menschen? Um den Alltag im Bergell etwas näher kennenzulernen wird ein Treffen mit einigen Persönlichkeiten aus der lokalen Bevölkerung vorgeschlagen.

**Sonntag, 4. August 2024, 11:00 (DE/IT/EN)**

**Artist Talk mit Lea Schaffner**

Bondo, Piazza d'Zura 1

Bondo, der Hauptaustragungsort der BIENNALE BREGAGLIA 2024 hat die Künstlerin Lea Schaffner angezogen. Sie knüpft hier an ihr fortlaufendes Projekt der «Eigenwilligen Archive» an. Inspiriert durch Sara Ahmeds Theorie der «Eigenwilligen Archive» forscht Sie nach neuen Möglichkeiten, das herkömmliche Archiv auszudehnen und Strukturen des Erinnerns zu hinterfragen. Was hat die Künstlerin nach dem Bergsturz im Jahr 2017 in Bondo vorgefunden? Eine Podiumsdiskussion vertieft ihre Arbeit «Eigenwillige Archiv von Bondo». Veranstaltung in Zusammenarbeit mit: Lea Schaffner, Künstlerin.

**Sonntag, 4. August 2024, 14:00**

**Die Architektur von Bondo – eine Führung (DE)**

Bondo, Piazza d'Zura 1

Das Alpendorf Bondo bietet zahlreiche profane Gebäudetypologien: das Gehöft, den Stall, das Ein-, Zwei- und das Mehrfamilienhaus, das Herrenhaus, jedoch kein Hochhaus. Seltene, sakrale Bautypologien wie eine Kirche, einfache und doppelte Wasserquellen sowie diverse Erschliessungssysteme wie Gassen, Wege, Strassen, Plätze und Hängebrücken prägen das Ortsbild. Bei einem geführten Rundgang erfahren Sie, wie sich die Architektur in Bondo entwickelt und wie sie sich der Geschichte und der Zukunft nähert. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit: Christian Stoffel, Denkmalpflege Graubünden.

**Sonntag, 4. August 2024, 15:30**

**Die Gärten Bondos: vom Palastgarten bis zum Waldrand und zurück (DE/EN)**

Bondo, Palazzo Salis

2009 wurden die Salis-Gärten im Bergell mit dem Schulthess Gartenpreis des Schweizer Heimatschutz ausgezeichnet. Welche Pflanzenschätze wachsen in und rund um Bondo? Die Landschaftsarchitektin und Bondo-Bewohnerin Jane Bihr-de Salis nimmt uns mit auf eine Entdeckungsreise durch die Grünflächen des Alpendorfs. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit: Jane Bihr-de Salis, Landschaftsarchitektin BSLA.

**Samstag, 17. August 2024, 20:00**

**Projektion: Amare Gio Ponti (IT)**

Villa di Chiavenna, Details folgen

Nur wenige Menschen wissen, dass es im Bergell ein Projekt des berühmten italienischen Architekten und Designers Gio Ponti (1891–1979) gibt: das Haus des Staudammwärters am Ufer des Flusses Mera in Villa di Chiavenna. Die Projektion des aktuellen Dokumentarfilms stellt einerseits den Architekten vor, der im zweiten Weltkrieg industrielle und soziale Projekte im nahegelegenen Valchiavenna realisierte, und andererseits geht sie Fragen der Architektur und ihrer Integration in die Natur nach. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit: Molteni&C, Giussano.

**Sonntag, 1. September 2024, 15:00**

**Botanik und Archäologie: die Inwertsetzung und Aufwertung eines Erbes (IT/EN)**

Piuro, im Garten des Palazzo Vertemate

Wie wird unbewegliches, historisches Erbe bewahrt und für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht? Was sind die Herausforderungen, die politisch zu bewältigen sind? Die Podiumsdiskussion mit Akteuren aus der Politik, der Kultur und dem Tourismus gibt einen Einblick. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit Consorzio Turistico Valchiavenna, Chiavenna; Stadtrat für Kultur, Chiavenna; Italienisch-Schweizerischer Verein für Ausgrabungen in Piuro; Archäologischem Dienst Graubünden.

**Samstag, 14. September 2024, 19:00**  
**Performance, Körper der Natur (IT/EN)**  
Chiavenna, Details folgen

Das Bergell, welches sich von Isola entlang des Flusses Maira oder auf Italienisch Mera erstreckt, endet oder beziehungsweise beginnt in Chiavenna in Italien. Das Rahmenprogramm der BIENNALE BREGAGLIA 2024 endet in Chiavenna. In der Performance von Silvia Del Grosso (\*1978) treffen bildende Kunst, kulturelles Erbe und Erinnerungen im Körper der italienischen Künstlerin aufeinander. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit Piero Del Bondio (1947–2024) und Silvia Del Grosso.

**Samstag, 28. September 2024, 14:00**  
**Die Architektur von Bondo – eine Führung (DE)**  
Bondo, Piazza d'Zura 1

Das Alpendorf Bondo bietet zahlreiche profane Gebäudetypologien: das Gehöft, den Stall, das Ein-, Zwei- und das Mehrfamilienhaus, das Herrenhaus, jedoch kein Hochhaus. Seltene, sakrale Bautypologien wie eine Kirche, einfache und doppelte Wasserquellen sowie diverse Erschliessungssysteme wie Gassen, Wege, Strassen, Plätze und Hängebrücken prägen das Ortsbild. Bei einem geführten Rundgang erfahren Sie, wie sich die Architektur in Bondo entwickelt und wie sie sich der Geschichte und der Zukunft nähert. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit Christian Stoffel, Denkmalpflege Graubünden.

**Samstag, 28. September 2024, 15:00**  
**Die Gärten Bondos: vom Palastgarten bis zum Waldrand und zurück (DE/EN)**  
Bondo, Palazzo Salis

2009 wurden die Salis-Gärten im Bergell mit dem Schulthess Gartenpreis des Schweizer Heimatschutz ausgezeichnet. Welche Pflanzenschätze wachsen in und rund um Bondo? Die Landschaftsarchitektin und Bondo-Bewohnerin Jane Bihr-de Salis nimmt uns mit auf eine Entdeckungsreise durch die Grünflächen des Alpendorfs. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit Jane Bihr-de Salis, Landschaftsarchitektin BSLA.

*Alle erwähnten Veranstaltungen kosten CHF 15.- pro Person. Bei schlechter Witterung finden die Gespräche drinnen statt.*

---

## ANMERKUNG AN DIE REDAKTIONEN

**BIENNALE BREGAGLIA 2024**  
2. Juni 2024 – 28. September 2024

**Pressekonferenz und Rundgang (DE/IT)**  
Freitag, 31. Mai 2024. Imbiss ab 13.00 Uhr, Pressekonferenz ab 14.00 Uhr in der Mehrzweckhalle in Bondo (Via ai Crott 17, CH-7606 Promontogno). Um eine Anmeldung wird gebeten:  
kommunikation@biennale-bregaglia.ch

**Biblioteca Progetti d'arte in Val Bregaglia**  
Die Bibliothek des Vereins Progetti d'arte in Val Bregaglia gastiert im ehemaligen Gemeinde- und Schulhaus von Bondo an der Piazza d'Zura 1. Sie fungiert sowohl als Infopoint wie als auch als Treffpunkt und ist der ideale Ort um sich zurückzuziehen, auszuruhen, auszutauschen und die Erlebnisse beim Stöbern in der Literaturlauswahl zu reflektieren.

**Öffnungszeiten, Preise, Programm und weitere Informationen**  
Die Ausstellung ist täglich von 9:00 Uhr bis 19:00 Uhr geöffnet. Der Besuch der Ausstellung ist kostenlos. Eine Unterstützung lässt das Projekt BIENNALE BREGAGLIA weiterleben.

### **Kuratorin Misia Bernasconi**

Misia Bernasconi (\*1988) hat den B. A. in Kunstgeschichte, klassische Archäologie und Theorie und Geschichte der Fotografie an der Universität Zürich und den M. A. in Kunstgeschichte mit Spezialisierung in Museologie und Ausstellungswesen mit Schwerpunkt auf Architekturgeschichte an der Universität Bern abgeschlossen. Berufliche Erfahrungen hat Misia Bernasconi von 2019–2021 als wissenschaftliche Mitarbeiterin für das Bundesamt für Kultur (BAK), im Museum Vincenzo Vela in Ligornetto (TI), 2016–2020 bei den Kunstsammlungen des Bundes in Bern, 2019 als Co-Kuratorin mit Luciano Fasciati für die Bündner Vereine Art-Public Chur und 2018 Progetti d'arte in Val Bregaglia sowie als wissenschaftliche Volontärin am Bündner Kunstmuseum Chur (2017) gesammelt. Sie ist Vorstandsmitglied der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker der Schweiz (VKKS).

### **Bondo**

Am Zugang zum Bondasca-Tal, unweit der italienischen Grenze und unterhalb des Pizzo Badile liegt Bondo auf 823 Meter über Meer in der politischen Gemeinde Bregaglia. Das Dorf mit seinen rund 200 EinwohnerInnen zeichnet sich durch enge, verwinkelte Gassen, historischen Bauten, Kastanienbäumen und typische Crotti aus. Seit dem tragischen Bergsturz im Jahr 2017 ist Bondo vielen ein Begriff aus den Medien: [comunedibregaglia.ch](http://comunedibregaglia.ch).

Wichtiger Hinweis: Der Wiederaufbau von Bondo ist noch nicht abgeschlossen. Beachten Sie die offizielle Signaletik vor Ort. Betreten der Installationen sowie der Ausstellungsorte auf eigene Gefahr. Versicherung ist Sache der Besucherinnen und Besucher. Jegliche Haftung wird abgelehnt.

### **BIENNALE BREGAGLIA**

Seit 2010 finden im Bergell ortsspezifische, zeitgenössische Kunstinterventionen im zwei Jahres Turnus statt. Bis ins Jahr 2018 wurden diese jeweils unter einem neuen Namen veranstaltet. Seit der Ausgabe im Jahr 2020 heisst das ortsungebundene Kunstereignis BIENNALE BREGAGLIA. Nach wie vor bilden soziale, geschichtliche und politische Strukturen des Dorflebens und des Tales die Schwerpunkte der Interventionen.

### **Vergangene Ausgaben:**

2010 – 2013: [Arte Hotel Bregaglia](#); Im historischen Hotel Bregaglia in Promontogno entstanden in den Jahren 2010 bis 2013 mehr als 40 Interventionen zeitgenössischer Kunstschaffender. Konzept, Künstlerische Leitung, Kuratorium: Luciano Fasciati, seit 2012 im Co-Kuratorium mit Céline Gaillard  
2013: [Video Arte Palazzo Castelmur](#); Stampa-Coltura. Konzept / Künstlerische Leitung: Luciano Fasciati; Co-Kuratorium Céline Gaillard  
2015: [Video Arte Palazzo Castelmur](#); Stampa-Coltura. Konzept / Künstlerische Leitung: Luciano Fasciati; Co-Kuratorium Céline Gaillard  
2017: [Arte Albigna](#); Kuratorium: Luciano Fasciati und Céline Gaillard  
2018: [Arte Castasegna](#); Kuratorium: Luciano Fasciati, Misia Bernasconi und Céline Gaillard  
2020: [BIENNALE BREGAGLIA 2020](#); Nossa Dona und Talsperre Lan Múraia bei Promontogno. Kuratorium: Luciano Fasciati; Kuratorische Assistenz: Francine Bernasconi und Sarah Wiesendanger  
2022: [BIENNALE BREGAGLIA 2022](#); Vicosoprano. Kuratorium: Bigna Guyer und Anna Vetsch  
2024: [BIENNALE BREGAGLIA 2024](#); Bondo. Kuratorium: Misia Bernasconi.

### **Progetti d'arte in Val Bregaglia**

Der Verein Progetti d'arte in Val Bregaglia wurde 2012 gegründet und setzt sich für die Förderung und Durchführung von Ausstellungen, Projekten und Veranstaltungen zeitgenössischer Kunst im Bergell ein. Der Vorstand wählt das jeweilige Kuratorium für die Biennale Bregaglia. Dieses wiederum ist für das Konzept, die Organisation, Auswahl der künstlerischen Positionen sowie die Durchführung zuständig. [progetti-arte-bregaglia.ch](http://progetti-arte-bregaglia.ch)

### **Unterkunftstipps**

Die Partnerhotels sind ideale Ausgangsorte, um die Ausstellung zu entdecken und die Reise ins Bergell mit einem Kurzurlaub zu verbinden. Mit dem Buchungscode «BB24» gewähren die Unterkünfte den Besucherinnen und Besucher der BIENNALE BREGAGLIA vom 2. Juni bis 28. September 2024 einen Spezialrabatt auf Übernachtungen oder andere, individuelle Spezialangebote:

Pontisella Stampa: [pontisella-stampa.ch](http://pontisella-stampa.ch)



*Die Liste der Partnerhotels wird laufend ergänzt. Weitere Unterkünfte sowie Gastronomieangebote im Bergell sind hier ersichtlich: [bregaglia.ch](http://bregaglia.ch)*

### **Weitere Informationen**

Weitere Informationen zu der BIENNALE BREGAGLIA 2024 werden laufend auf der Website [biennale-bregaglia.ch](http://biennale-bregaglia.ch) aufgeschaltet. Neuigkeiten sind auch via Soziale Medien erhältlich: @biennalebregaglia.

### **Pressekontakt BIENNALE BREGAGLIA 2024**

Myrta Holinger, kommunikation@biennale-bregaglia.ch, +41 (0)76 302 37 00

### **BIENNALE BREGAGLIA 2024 wird unterstützt durch:**

#### **Partner**

Abitare  
Kunst in der Peripherie, Ein Engagement der Post  
Bregaglia Engadin Turismo  
Flexform  
Kultur-Gasthaus Pontisella  
Soglio Produkte AG

#### **Öffentliche Hand**

Gemeinde Bregaglia  
Region Maloja  
Kulturförderung Graubünden / Amt für Kultur  
Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden

#### **Stiftungen**

Jubiläumsstiftung der Mobiliar  
Stiftung Dr. Valentin Malamoud  
Stiftung Stanley Thomas Johnson  
Curti Stiftung  
Migros-Kulturprozent  
Pro Helvetia  
Willi Muntwyler Stiftung  
Boner Stiftung für Kunst und Kultur  
Biblioteca Engadinaisa

#### **Sponsoren**

GKB BEITRAGSFONDS  
Soglio Produkte AG  
Garbald-Fonds  
Kieswerk Casaccia AG  
ewz - Elektrizitätswerk der Stadt Zürich

#### **Kooperationen**

Château Papillon des Arts de St.Moritz  
Deutsche Nationalbibliothek  
Festival da Jazz St. Moritz  
INTERREG - Adda Food Art Valley  
Muva App  
Pflanzenfreund  
Soglio Produkte AG  
TiM/TaM