COMUNICATO STAMPA

Maloja, 24 aprile 2025

BIENNALE BREGAGLIA 2026 – Presentati il nuovo curatore ed il tema principale

7 giugno - 27 settembre 2026
biennale-bregaglia.ch

Transit - Viaggio in Val Bregaglia, a cura di Anna Radaelli

La quarta edizione della BIENNALE BREGAGLIA si terrà dal 7 giugno al 27 settembre 2026 lungo lo splendido scenario della Val Bregaglia. La mostra sarà incentrata sul tema del “Transito” e accompagnerà il visitatore in un vero e proprio viaggio attraverso le molteplici dimensioni del movimento, dello scambio e della connessione nella valle che da sempre è stata una via di collegamento e di commercio. Anna Radaelli subentra alla curatrice Misia Bernasconi.

La nuova curatrice Anna Radaelli, proveniente da Tirano (IT), accompagnerà i visitatori in un viaggio onirico tra commercio, pendolarismo e turismo: a piedi, in autobus, in auto o in bicicletta, le opere inviteranno a riflettere su cosa significhi vivere in una regione plasmata dal transito nonché ad esplorare la bellezza della valle. Dalle strade affollate di Maloja ai tranquilli sentieri in pietra e le verdi foreste, la mostra immersiva esaminerà gli aspetti controversi e spesso trascurati dell'essere una terra di passaggio.

«Dallo scambio di merci e persone alla fusione di culture, storie ed identità, il concetto di transito va ben oltre le ovvie vie di comunicazione», afferma Radaelli. «Si tratta di un continuo incontro di luoghi, popoli, idee, lingue, storie e patrimoni culturali. La mostra indagherà su come tutto questo dia forma alla comunità e alle identità culturali che ne derivano, nel contesto locale della Bregaglia anche in relazione ai suoi collegamenti internazionali con l'Italia».

Particolare attenzione verrà data al coinvolgimento della comunità locale bregagliotta: sia i residenti che i visitatori saranno caldamente invitati a partecipare e a contribuire durante l'evento con le proprie specificità. Il viaggio inizia con un'installazione luminosa collaborativa, l'opera «Intermezzo» di Myrta Holinger. L'elenco completo degli artisti ed ulteriori dettagli saranno annunciati alla fine dell'estate 2025.

NOTA PER LA STAMPA

Curatrice Anna Radaelli

Anna Radaelli (nata nel 1981) è una direttrice d'arte contemporanea con sede a Tirano, Italia. Nel 2024 ha curato una mostra monografica su Damiano Gianoli per la Pro Grigioni Italiano a Poschiavo. Tra i suoi progetti precedenti per la Svizzera vi è l'ideazione della triennale Mutazioni - In difesa della natura (2018) per Arte Riva Maroggia, sviluppata in collaborazione con l'artista e curatore Al Fadhil. Radaelli ha una forte presenza sulla scena artistica internazionale: per la 56ª Biennale di Venezia ha collaborato con l'Università di Southampton (Regno Unito) per presentare il progetto Otherwise Occupied e ha lavorato con l'Australia Council all'organizzazione di diverse mostre per il Padiglione australiano; in precedenza, è stata responsabile espositiva alla Biennale di Sydney nel 2008. Il suo lavoro curatoriale è anche profondamente radicato nel territorio: in Valtellina dirige la residenza artistica Pa[E/S]saggi (2014-2022) e cura Aperitivo d'Autore, un progetto interdisciplinare che unisce

arte, cucina e cultura locale in collaborazione con i ristoratori e i musei della regione. Radaelli è attivamente impegnata nella programmazione didattica, avendo collaborato con la Pinault Collection, la Fondazione Biennale di Venezia, il Museo del Vetro e la Fondazione Giorgio Cini. Organizza regolarmente conferenze e programmi pubblici in collaborazione con musei, scuole e istituzioni pubbliche e private.

INFORMAZIONI SULLA BIENNALE BREGAGLIA 2026

La BIENNALE BREGAGLIA si svolgerà dal 7 giugno al 27 settembre 2026. Il Vernissage e gli eventi di apertura si terranno sabato 6 giugno 2026, mentre la conferenza stampa e il press tour saranno venerdì 5 giugno 2026. Ulteriori dettagli verranno resi noti più avanti nel tempo. Le notizie sono disponibili online nel sito biennale-bregaglia.ch e nei social media @biennalebregaglia.

Informazioni sulla BIENNALE BREGAGLIA

Dal 2010, ogni due anni in Val Bregaglia si svolgono interventi d'arte contemporanea site-specific. Dal 2019 sono organizzati sotto il marchio BIENNALE BREGAGLIA. Gli interventi si concentrano sulle strutture sociali, storiche e politiche della vita del paese e della valle. Le edizioni precedenti:

2010 – 2013: [Arte Hotel Bregaglia](#); oltre 40 interventi di artiste e artisti contemporanei sono stati realizzati nello storico Hotel Bregaglia a Promontogno; ideazione/direzione artistica e curatela: Luciano Fasciati, dal 2012 in co-curatela con Céline Gaillard.

2013: [Video Arte Palazzo Castelmur](#); Stampa-Coltura; concetto / direzione artistica: Luciano Fasciati; co-curatrice Céline Gaillard.

2015: [Video Arte Palazzo Castelmur](#); Stampa-Coltura; concetto / direzione artistica: Luciano Fasciati; co-curatrice Céline Gaillard.

2017: [Arte Albigna](#); curatela: Luciano Fasciati e Céline Gaillard.

2018: [Arte Castasegna](#); curatela: Luciano Fasciati, Misia Bernasconi e Céline Gaillard.

2020: [BIENNALE BREGAGLIA 2020](#); Nossa Dona e promontorio di Lan Müraia presso Promontogno; curatore: Luciano Fasciati; assistenza curatoriale: Francine Bernasconi e Sarah Wiesendanger

2022: [BIENNALE BREGAGLIA 2022](#); Vicosoprano; curatela: Bigna Guyer und Anna Vetsch.

2024: [BIENNALE BREGAGLIA 2024](#); Bondo; curatela: Misia Bernasconi.

2026: [BIENNALE BREGAGLIA 2026](#); varie località della valle; curatela: Anna Radaelli.

Progetti d'arte in Val Bregaglia

L'associazione Progetti d'arte in Val Bregaglia è stata fondata nel 2012 ed è impegnata nella promozione e nella realizzazione di mostre, progetti ed eventi di arte contemporanea in Bregaglia. Il comitato direttivo elegge la rispettiva curatela della BIENNALE BREGAGLIA. Quest'ultima è a sua volta responsabile del concetto, dell'organizzazione, della selezione delle posizioni artistiche e della realizzazione. Altre informazioni: progetti-arte-bregaglia.ch

Contatto stampa

Myrta Holinger, kommunikation@biennale-bregaglia.ch, +41 (0)76 302 37 00