

COMUNICATO STAMPA

Bondo, 30 settembre 2024

Questa era la BIENNALE BREGAGLIA 2024

2 giugno 2024 - 28 settembre 2024
biennale-bregaglia.ch

La BIENNALE BREGAGLIA 2024 si è conclusa sabato 28 settembre 2024 con un leggero pranzo autunnale e numerosi visitatori sulla piazza principale del paese di Bondo. Si è tenuta anche una conversazione d'artista presso i Crotti e numerose visite guidate. Nel complesso, la mostra curata da Misia Bernasconi ha attirato una media di oltre 50 visitatori al giorno. Le opere site-specific di Kotoaki Asano, Lisa Collomb, Athene Galiciadis, Georg Gatsas, Marcel Herbst, Piero Maspoli, Juliana Rios Martinez, Lea Schaffner, Ines Marita Schärer e Jonathan Steiger sono state esposte per quattro mesi.

Per la prima volta nella storia di BIENNALE BREGAGLIA, le dieci posizioni sono state selezionate attraverso un concorso pubblico e da una giuria, tra oltre 230 candidature provenienti da 21 Paesi. Due opere – «Granito» di Piero Maspoli e «Jardín de los Alpes tropicales» di Juliana Rios Martinez – sono state accettate al Comune di Bregaglia quale donazione da parte degli artisti e rimarranno in valle.

Il programma interdisciplinare di eventi collaterali, che ha viaggiato nell'intera Val Bregaglia da Isola a Chiavenna, attraverso il confine italo-svizzero, ha ulteriormente sottolineato la versatilità della terza edizione. Il tema di quest'anno «Architettura e giardini» è stato così ulteriormente approfondito.

La BIENNALE BREGAGLIA 2024 è ora documentata in una pubblicazione giornalistica trilingue: dalla settimana di residenza avvenuta in febbraio al finissage in settembre a Bondo. Con le foto di Michel Gilgen e i testi di Marco Ambrosino, Misia Bernasconi e Cristiana Contu, si tratta di un straordinario omaggio e documento promemoria.

La prossima BIENNALE BREGAGLIA si terrà nell'estate del 2026. La curatela e la prossima sede saranno annunciate durante il weekend di ARTIpasto nella primavera del 2025. Seguiranno ulteriori informazioni.

NOTA PER LA REDAZIONE

La curatela: Misia Bernasconi

Misia Bernasconi (*1988), vive e lavora a Lugano. Laureata in storia dell'arte all'Università di Zurigo e specializzata in studi curatoriali, museologia e storia dell'architettura all'Università di Berna. Collaboratrice scientifica (autrice, assistente di conservazione e di curatela) per l'Ufficio federale per la cultura (UFC) presso il Museo Vincenzo Vela a Ligornetto (TI) (2019-2021) e presso le Collezioni d'arte della Confederazione a Berna (2016-2020), ha lavorato nel cantone Grigioni quale cocuratrice assieme a Luciano Fasciati per le associazioni Art-Public Chur (2019) e Progetti d'arte in Val Bregaglia (2018) e quale assistente di curatela presso il Museo d'arte dei Grigioni a Coira (2017). È membro di comitato dell'Associazione svizzera delle storiche e degli storici dell'arte (ASSSA)

Il luogo di esposizione: Bondo

All'imbocco della Val Bondasca, non lontano dal confine italiano e sotto il Pizzo Badile, si trova Bondo a 823 m s.l.m. Il paese, con i suoi 200 abitanti, è caratterizzato da strade strette e tortuose, edifici

storici, castagni e i tipici crotti. Dopo la tragica frana del 2017, Bondo è diventata nota ai media. Maggiori dettagli. comunedibregaglia.ch

L'evento artistico: BIENNALE BREGAGLIA

Dal 2010, ogni due anni, si svolgono interventi di arte contemporanea site-specific nella Valle Bregaglia (Svizzera). Fino al 2018, ognuno di questi eventi si è svolto con un nome nuovo. Dall'edizione 2020, l'evento artistico si chiama indipendentemente dal sito BIENNALE BREGAGLIA. Come in precedenza, gli interventi si concentrano sulle strutture sociali, storiche e politiche della vita in villaggi e in valle.

Le edizioni precedenti

2010-2013: [Arte Hotel Bregaglia](#); oltre 40 interventi di artiste e artisti contemporanei sono stati realizzati nello storico Hotel Bregaglia a Promontogno; ideazione/direzione artistica e curatela: Luciano Fasciati, dal 2012 in co-curatela con Céline Gaillard.

2013: [Video Arte Palazzo Castelmur](#); Stampa-Coltura; concetto / direzione artistica: Luciano Fasciati; co-curatrice Céline Gaillard.

2015: [Video Arte Palazzo Castelmur](#), Stampa-Coltura; concetto / direzione artistica: Luciano Fasciati; co- curatrice Céline Gaillard.

2017: [Arte Albigna](#); curatela: Luciano Fasciati e Céline Gaillard.

2018: [Arte Castasegna](#); curatela: Luciano Fasciati, Misia Bernasconi e Céline Gaillard.

2020: [BIENNALE BREGAGLIA 2020](#); Nossa Dona e promontorio di Lan Múraia presso Promontogno; curatore: Luciano Fasciati; assistenza curatoriale: Francine Bernasconi e Sarah Wiesendanger

2022: [BIENNALE BREGAGLIA 2022](#); Vicosoprano; curatela: Bigna Guyer und Anna Vetsch.

2024: [BIENNALE BREGAGLIA 2024](#); Bondo; curatela: Misia Bernasconi.

Progetti d'arte in Val Bregaglia

L'associazione Progetti d'arte in Val Bregaglia è stata fondata nel 2012 ed è impegnata nella promozione e nella realizzazione di mostre, progetti ed eventi di arte contemporanea in Bregaglia. Il comitato direttivo elegge la rispettiva curatela della BIENNALE BREGAGLIA. Quest'ultima è a sua volta responsabile del concetto, dell'organizzazione, della selezione delle posizioni artistiche e della realizzazione. progetti-arte-bregaglia.ch.

Contatto stampa

Myrta Holinger, kommunikation@biennale-bregaglia.ch, +41 (0)76 302 37 00